



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E A PIZZICO CORSO PRE-ACCADEMICO

Area formativa
ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE
Strumento **ARPA**

PRIMO PERIODO (max 3 anni)
LIVELLO BASE (Livello di competenza A)

PROGRAMMA DI STUDIO (1° annualità)

Esercizi di tecnica e di articolazione di base
Esercizi di coordinamento gestuale

GROSSI Metodo 1ª parte ed alcuni Piccoli studi facili e progressivi di 1° grado

PROGRAMMA DI STUDIO (2° annualità)

GROSSI Metodo completo
KASTNER Studi senza pedali
Facile brano musicale

PROGRAMMA DI STUDIO (3° annualità)

SCHUECKER Scuola dell'arpista op.18 vol.1°
CONCONE Etudes op.26 , 1ª Suite
BOCHSA40 Studi, vol.1°
Facile brano musicale

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO A)

- scale maggiori e facili arpeggi
- facile brano musicale a scelta
- uno studio per ogni autore, a scelta del candidato:

BOCHSA 40 Studi op 318 vol.1
SCHUECKER Scuola dell'Arpista op.18" vol.1°
KASTNER Studi senza pedali
CONCONE Etudes op26,1ª Suite

SECONDO PERIODO (max 2 anni)

LIVELLO INTERMEDIO (Livello di competenza B)

PROGRAMMA DI STUDIO (1° annualità)

CONCONE Etudes op.26, 2^a Suite
POZZOLI Studi di media difficoltà
BOCHSA40 Studi vol.2°
Breve brano musicale a scelta

PROGRAMMA DI STUDIO (2° annualità)

SCHUECKER Scuola dell'arpista op.18 vol.2°
BOCHSA 25 Studi op.62 Breve brano musicale a scelta

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE(LIVELLO B)-

- breve brano musicale a scelta
- uno studio per ogni autore, a scelta del candidato:

BOCHSA 25 Studi op.62
SCHUECKER Scuola dell'Arpista op.18 vol.2°
POZZOLI Studi di media difficoltà
CONCONE Etudes op.26, 2^a Suite

TERZO PERIODO (max 3 anni)

LIVELLO AVANZATO (Livello di competenza C)

PROGRAMMA DI STUDIO (1° annualità)

NADERMAN Sonatine 1^a, 2^a e 3^a
BOCHSA50 Studi op.34 vol.1°
Brano musicale di repertorio (media difficoltà)

PROGRAMMA DI STUDIO (2° annualità)

NADERMAN Sonatine 4^a, 5^a, 6^a e 7^a
SCHUECKER La scuola dell'arpista op.18, vol.3°
DIZI48 Studi vol. 1°
Brano musicale di repertorio (media difficoltà)

PROGRAMMA DI STUDIO (3° annualità)

GODEFROID Studi melodici
BACH/GRANDJANY Studi per arpa
BOCHSA 50 studi op.34, 2°vol
LABARRE Grande Etudes op.30
DIZI 48 Studi vol.2°
Brano musicale di repertorio (media difficoltà)

ESAME DI VERIFICA DELLE COMPETENZE ACQUISITE (LIVELLO C)

- Uno studio per ogni autore, a scelta del candidato:

BOCHSA 50 studi op.34

GODEFROID Studi melodici

DIZI 48 Studi

SCHUECKER Scuola dell'arpista op.18 vol.3°

BACH/GRANDJANY Studi per arpa

LABARRE Gande Etudes op.30

- Due brani di media difficoltà tratti rispettivamente dal repertorio sette/ottocentesco e novecentesco/contemporaneo;
- lettura a prima vista di un facile brano per arpa.